

Kodu ve Adı:	İDE4110 Çağdaş İngiliz Şiiri					
Birimi:	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı					
Ayrıntısı:	Dönemi: 2025-2026 BAHAR	Statüsü: Zorunlu	Sınıfı: 3	Kredisi: 3	AKTS: 4	Dili: İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Prof. Dr. Seda ARIKAN
Telefon:	04242370000
E-posta:	sarikan@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	Randevu yoluyla görüşme

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Arş. Gör. Dr. G. Tuğçe ÇETİN
Telefon:	04242370000/3636
E-posta:	gtcetin@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	Randevu yoluyla görüşme

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
	13.15-15.15					

İşleniş Yeri:	YY: X	UE:
---------------	-------	-----

Amacı:	Bu dersin amacı, öğrencilerin çağdaş İngiliz şiirinin temel temsilcilerini, şiir akımlarını ve tematik yönelimlerini tarihsel, kültürel ve kuramsal bağlamları içerisinde tanımalarını sağlamaktır. Ders kapsamında öğrencilerin şiir çözümleme becerilerini geliştirmeleri, çağdaş İngiliz şiirinin sosyal ve politik olaylarla ilişkisini değerlendirmeleri ve akademik düzeyde eleştirel okuma ve yorumlama yetkinliği kazanmaları amaçlanmaktadır.
--------	--

Materyali:	İzlekte belirtilen şiirlerden hazırlanan ders paketi.
------------	---

Öğrenci Sorumluluğu:	Bu ders, şiir okuma, metin çözümleme ve sınıf içi tartışmalar üzerine kuruludur. Öğrencilerin ders kapsamında incelenecek şiirleri, ders notlarını ve ilgili akademik okumaları ders öncesinde tamamlayarak hazırlıklı gelmeleri beklenmektedir. Dersin öğretim dili İngilizcedir. Sınıf içi katılım ve metin tartışmalarına aktif katkı dersin önemli bir parçasıdır. Belirtilen son tarihten sonra ödev, sunum ve diğer ders etkinlikleri kabul edilmeyecektir.
----------------------	---

Önkoşullar, Eşkoşullar:	Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır.
-------------------------	--

Haftalık Ders Planı (Konular)	Hafta	Konu	Yöntem
	1	Derse giriş, ders izlencesinin tanıtımı ve çağdaş İngiliz şiirine genel bakış	YY
	2	20. yüzyılın ilk yarısına giriş: 1939 ve sonrası, İspanya İç Savaşı ve II. Dünya Savaşı	YY
	3	1930'larda Şiir ve Politika: W. H. Auden – “On This Island”, “As I Walked Out One Evening”	YY
	4	1930'larda Şiir ve Politika: W. H. Auden – “Spain”	YY
	5	1940'ların Yeni Kıyametçi (New Apocalyptic) Şiiri: Dylan Thomas – “The Force That Through the Green Fuse Drives the Flower”, “The Hunchback in the Park”	YY
	6	1940'ların Yeni Kıyametçi Şiiri: Dylan Thomas – “Fern Hill”, “Do Not Go Gentle into That Good Night”	YY
	7	“Yeni Şiir” Hareketi: Ted Hughes ve Sylvia Plath – seçilmiş şiirler	YY
	8	Hareket Şairleri (The Movement): Elizabeth Jennings, Kingsley Amis ve Thom Gunn	YY
	9	Genel Tekrar Ara Sınav	YY
	10	Philip Larkin ve Hareket Şiiri: “Talking in Bed”, “High Windows”, “Sad Steps”, “This Be the Verse”	YY
	11	İrlanda Şiiri I: Seamus Heaney – “Digging”, “Bog Queen”	YY
	12	İrlanda Şiiri II: Seamus Heaney – “The Grauballe Man”, “Punishment”, “Strange Fruit”	YY
	13	Düşünce ve Tutkunun Birleşimi: Geoffrey Hill – seçilmiş şiirler	YY
	14	Çağdaş İskoç Şiiri: Carol Ann Duffy ve Jackie Kay	YY
	15	Çağdaş İngiliz Şiirinde Kimlik, Tarih ve Bellek Temaları	YY
	16	Genel Değerlendirme ve Metin Tartışmaları	YY
	17	Final Sınavı	YY

Ölçme ve Değerlendirme	Metot		Sayı	Ağırlık
	Ara Sınav	Vize	X	1
		Derslere aktif Katılım		1
Genel Sınav	Final		X	1
				%60
Ders	1	Çağdaş İngiliz şiirinin temel akımlarını, şairlerini ve tarihsel gelişim sürecini açıklar		

Kazanımları	2	Çağdaş İngiliz şiirini sosyal, politik ve kültürel bağlamları içerisinde değerlendirir.
	3	W. H. Auden, Dylan Thomas, Ted Hughes, Sylvia Plath, Philip Larkin, Seamus Heaney, Geoffrey Hill, Carol Ann Duffy ve Jackie Kay gibi şairlerin eserlerini eleştirel bir bakış açısıyla analiz eder.
	4	Şiirlerde kullanılan biçimsel özellikler, imgeleri, temaları ve şiirsel teknikleri yorumlar.
	5	Çağdaş İngiliz şiirinde kimlik, savaş, tarih, bellek, toplumsal değişim ve bireysel deneyim gibi temaların yansımalarını değerlendirir.
	6	Şiir incelemelerinde temel edebiyat kuramlarını ve eleştirel yaklaşımları kullanır.
	7	Şiir metinleri üzerine sözlü ve yazılı akademik değerlendirmeler yaparak eleştirel düşünme ve akademik iletişim becerilerini geliştirir.

● **Derse Özel Açıklamalar:** (Gerekli materyal, kitap vs) (Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı)

UE: Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim

Dersin Amaçları: Bu dersin amacı, öğrencilerin çağdaş İngiliz şiirinin temel temsilcilerini, şiir akımlarını ve tematik yönelimlerini tarihsel, kültürel ve kuramsal bağlamları içerisinde tanımlarını sağlamaktır. Ders kapsamında öğrencilerin şiir çözümleme becerilerini geliştirmeleri, çağdaş İngiliz şiirinin sosyal ve politik olaylarla ilişkisini değerlendirmeleri ve akademik düzeyde eleştirel okuma ve yorumlama yetkinliği kazanmaları amaçlanmaktadır.

Ders İçeriği: Bu derste, çağdaş İngiliz şiirinin 20. yüzyılın ikinci yarısından günümüze uzanan gelişimi tarihsel, kültürel ve edebî bağlamları içerisinde incelenir. Ders kapsamında W. H. Auden, Dylan Thomas, Ted Hughes, Sylvia Plath, Philip Larkin, Seamus Heaney, Geoffrey Hill, Carol Ann Duffy ve Jackie Kay gibi önemli şairlerin eserleri ele alınmaktadır. Öğrenciler, şiirlerde öne çıkan savaş, siyaset, kimlik, tarih, bellek, toplumsal değişim ve bireysel deneyim gibi temaları analiz ederken çağdaş şiirin biçimsel ve estetik özelliklerini de değerlendirirler. Ayrıca ders, öğrencilerin şiir çözümleme, eleştirel okuma, yorumlama ve akademik tartışma becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, sınıf içi tartışma, yakın okuma (close reading), metin çözümlemesi, öğrenci sunumları ve eleştirel değerlendirme yöntemleri kullanılacaktır. Dersler, şiirlerin okunması ve yorumlanmasına dayalı olarak yürütülecek; öğrencilerin aktif katılımı teşvik edilecektir.

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:

0: Desteklenmiyor

1: Kısmen Destekleniyor

2: Tamamen Destekleniyor

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir..
1	0	2	0	0	2
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürelarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
2	2	0	2	2	2
13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik				

	boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.					
2	2					
Hazırlayan Kişi(ler) ve Hazırlanma Tarihi		Prof. Dr. Seda ARIKAN				